

# TERRECOTTE S.ROCCO

Torrita di Siena

TERRECOTTE





tutti i prodotti delle Terrecotte S. Rocco di Torrita di Siena, sono realizzati con quella stessa cura ed attenzione che i nostri antichi progenitori usavano nei loro lavori. La materia prima che utilizziamo è il **Galestro Colorobbia**<sup>®</sup>. Il Galestro è un'argilla sabbiosa carbonatica. Il suo caratteristico colore rende unico il paesaggio

toscano, in particolare nella zona delle Crete Senesi. L'antichità storica dei giacimenti trova testimonianza fin dal tempo degli Etruschi: per esempio nelle mura di Roselle. Il terreno con il Galestro, friabile in superficie, generoso in profondità, è capace di conferire personalità uniche ai prodotti della terra. Non a caso, infatti, dal 1970 il suo nome è legato ad un prestigioso vino toscano. Da questo stesso ecosistema proviene il **Galestro Colorobbia**<sup>®</sup> il cui prodotto finale è il risultato di un sapiente mix tra le caratteristiche geologiche della materia prima e l'applicazione di controlli costanti e continui ai processi di lavorazione. La resistenza agli agenti atmosferici è garantita dai test a cui la materia prima è sottoposta periodicamente.

L'utilizzo del Galestro, la prolungata pratica dell'impasto manuale e la lenta asciugatura, alla quale viene fatta seguire – nei tempi ideali – la cottura ad alta temperatura, conferiscono ai nostri prodotti caratteristiche uniche e di altissima personalità, oltre ad una forte resistenza agli agenti atmosferici.

Tutte le fasi di lavorazione e di intervento sui materiali, come l'aggiunta di ossidi, o altri additivi naturali per la colorazione dei prodotti, sono effettuati nel pieno rispetto della natura.

I manufatti che rispondono a tali caratteristiche, riportano il marchio "**Terrecotte S. Rocco**" a testimonianza di qualità

 RI.CERT. Centro Nazionale per la Certificazione e la Qualità

MOD 13.1 SM1-3	REV 1
Determinazione resistenza al gelo	

Rapporto di prova n° 2051  
COLOROBBIAS.p.a.  
Richiesta n° 1551  
Data di esecuzione test dal 12/12/03 al 19/12/03

**Oggetto:** Prova di resistenza al gelo secondo norma UNI 8635/11 su pezzi realizzati in "Galestro Colorobbia".

N. campione	Assorbimento acqua dopo 48 h	Numero cicli
1	5,4	25
2	7,4	25
3	7,1	25
4	7,6	25
5	9,9	25
6	7,1	25
7	9,3	25
8	3,8	25
9	1,0	25
10	4,5	25
11	5,7	25

**Nota:** tutti i campioni risultano integri dopo n. 25 cicli di gelo e disgelo con n. sbalzi di temperatura da -15° a +15°.

Monte di Malo 22/12/03

Il Direttore del Laboratorio  
Dott. Paolo Capponi  
Paolo Capponi

La Certificazione  
con Qualità

LABORATORIO CENTRALE DELLA QUALITÀ - Via Salaria, 101 - 00198 Roma - Tel. 06/4981111 - Fax 06/4981112

*Certificata e Garantita*





# TERRECOTTE S.ROCCO



*Fatti a mano  
nel rispetto dell'ambiente*

*Tradizionale*

L'AZIENDA PAG. 2 • VASI TOSCANI PAG. 7 • FOGLIE PAG. 10 • LISCIO PAG. 13  
OTTAGONALI PAG. 16 • TAGLIATI PAG. 17 • CIOTOLE, FIORI, COLONNE PAG. 19  
COPPE, FOCUS PAG. 20 • FONTANE PAG. 22 • ACCESSORI PAG. 25 • CURVE PAG. 27  
GIARE PAG. 28 • ANFORE PAG. 32 • LINEARI PAG. 34 • CESTE PAG. 36 • TAVOLINI PAG. 38

**ATLAS**

CASSETTE E CUBI PAGG. 41 • VASI, MEZZI VASI, QUARTI DI VASO PAGG. 42-43

**ETRUSCA**

AKRAI, CASSETTA ALTA, CASSETTA BASSA, CUBO PAG. 45  
VASO STRETTO LISCIO, NAXO PAG. 47  
VASO ALTO LISCIO, VASO BASSO LISCIO PAG. 48

*pitture*

PITTURE PAGG. 50-55






**D**al 1985 la nostra produzione in terracotta si è ispirata alla tradizione artigiana che ha caratterizzato da secoli l'angolo di Toscana in cui operiamo, senza trascurare le esigenze del mercato e l'evoluzione dei gusti. Il nostro obiettivo è unire la tradizione per la scelta dei materiali e la salvaguardia degli antichi processi di produzione, con una innovazione che cerca continuamente nuove forme e nuovi stili per soddisfare al meglio le nuove richieste.


I nostri prodotti sono fatti interamente a mano secondo la tradizione artigiana toscana, con la materia prima della nostra zona. L'argilla che utilizziamo, denominata "GALESTRO", si trova solo in un ecosistema ai margini delle province di Siena, Arezzo e Grosseto, in una delle più belle aree della Toscana. È una terra che, se lavorata con metodo appropriato e tecniche adeguate, garantisce l'inalterabilità – in qualsiasi condizione climatica – delle caratteristiche fisiche, chimiche e granulometriche dei prodotti.

In ogni nostro manufatto c'è un pezzo di storia e di arte della nostra Terra. Ogni nostro prodotto è il risultato di una dedizione totale, di passione e professionalità. Il nostro obiettivo principale: raggiungere e mantenere standard di alta qualità per soddisfare i nostri clienti. La gamma dei nostri articoli in terracotta è molto vasta per forme e dimensioni: dai vasi per fiori e piante, agli oggetti per l'arredamento di giardini, terrazzi ed interni.








 Since 1985 our production draws its inspiration from the artisan tradition which is characteristic of this area of Tuscany. This is achieved, of course, without forsaking market trends and the ever-changing tastes in style. In this respect, our company has always strived to combine tradition, as far as the choice of materials and the safekeeping of old production processes are concerned, and innovation, continuously seeking shapes and styles that best suit modern-day requirements.


Our products are all hand-made according to the artisan tradition of Tuscany. The clay from the hills of Siena is of the highest quality and is resistant to low temperatures. The origin of this particular clay called "GALESTRO" is in one of the most beautiful areas of Tuscany, along the border of the provinces of Siena, Arezzo and Grosseto. This particular type of clay is found only in this special ecosystem and if worked with the correct technical abilities and precise methodologies it will guarantee the ideal constancy of the physical, chemical and granulometric characteristics of the products. Each article is a unique history of art, the result of dedication, passion and profession.

Our main objective has always been the achievement of high quality standards for the production of valuable hand-made articles, because a satisfied and affectionate clientele is our best promotional tool.

 Depuis 1985 notre production d'articles en terre-cuite s'est inspirée de la tradition artisanale qui caractérise ce coin de la Toscane, mais sans négliger les changements du marché et dans le plein respect des variations des goûts de la clientèle. Notre maison a toujours cherché d'unir la tradition dans son choix des matériels et la sauvegarde des anciens procédés de production avec une innovation à la recherche continuelle de nouvelles formes et de nouveaux styles pour satisfaire au mieux les demandes de nos clients aujourd'hui.

Nos articles sont entièrement faits à la main selon la tradition artisanale toscane. La terre des collines de Sienne possède une excellente qualité et une forte résistance aux basses températures qui rend nos produits particulièrement adaptés pour les décorations extérieures. Les origines de cette argile rare, appelée "GALESTRO" est située dans une des plus belles aires de la Toscane, entre les terres de Sienne, les villes du tuf et la Maremme ; à la frontière des provinces de Sienne, Arezzo et Grosseto. Cette argile très particulier ne se trouve que dans cet écosystème très spécial depuis des temps anciens et si elle est travaillée avec méthodologie et technique, il garantit la dureté des caractéristiques physiques, les chimiques et la granulométrie des produits dans le temps et dans n'importe quelle condition climatique. Chaque produit représente un morceau d'histoire d'un art, le résultat d'un total dévouement, d'une passion et d'un caractère professionnel.

Nos objectif principal a toujours été la réalisation de standards de haute qualité pour la production d'une manufacture riche en valeur artistique, pour réussir ainsi à avoir une clientèle satisfaite de notre travail. Notre maison peut vanter la production d'une vaste gamme d'articles en terre-cuite de nombreuses formes et dimensions, à partir des vases pour fleurs aux objets pour l'ameublement de jardin, de terrasses et d'intérieurs.

 Seit 1985 hat sich unsere Produktion von Tonartikeln durch die Handwerkstradition inspirieren lassen, die seit Jahrhunderten diese Ecke von Toskana bezeichnet hat, ohne die Marktentwicklung zu vernachlässigen und mit Beachtung der Geschmacksänderungen unserer Kunden. Unser Betrieb hat immer versucht, die Tradition bei der Materialauswahl und der Schutz der alten Produktionsprozesse mit der Innovation und die ständige Suche nach neuen Formen und Stilen zu verbinden, um die heutigen Verlangen am besten befriedigen zu können.


Unsere Artikel sind völlig handgearbeitet nach der toskanischen Handwerkstradition. Der Boden der Hügel IM Gebiet von Siena ist von hoher Qualität und gegen niedrige Temperaturen widerstandsfähig; diese Eigenschaften machen unsere Artikel für die Außenausstattung besonders geeignet. Dieser besondere Ton wird „Galestro“ genannt und geht von einer des schönsten Gebiete Toskanas aus, in der Nähe von Siena, den Städten des Tuffs und der Maremme; entlang den Grenzen der Provinzen von Siena, Arezzo und Grosseto. Schon seit alten Zeiten kann man diesen Ton nur in diesem einzigartigen Ökosystem finden; und, wenn er methodologisch und mit technischer Schlaueit verarbeitet wird, garantiert er die dauerhafte Unveränderlichkeit der physischen und chemischen Eigenschaften von den Produkten in jeder Klimalage.

Jedes Produkt stellt ein Stück der Geschichte einer Kunst dar, das Ergebnis von vollständigen Hingabe, Leidenschaft und Erfahrung.


Unser Hauptziel ist jeher, hochwertige Standards für die Produktion von kunstwertreichen Manufakturwaren zu erreichen, um Kunden zu haben, die mit unserer Arbeit zufrieden sind. Unser Betrieb darf sich der Produktion eines großen Sortiments von vielgestaltigen Tonartikeln rühmen, von Blumentöpfen an, aber auch Gegenstände für Garten-, Balkon- und Innenausstattung.




## PROCEDIMENTO PRODUTTIVO

 **C**alcatura a mano con l'ausilio di stampi in gesso". L'argilla viene fortemente pressata con le mani contro la faccia interna dello stampo in gesso in modo da prendere un'impronta fedele. Trascorse alcune ore, quando il manufatto comincia a distaccarsi, viene tolto lo stampo ed inizia una prima fase di asciugatura alla quale segue la rifinitura – rigorosamente a mano – del pezzo. Successivamente gli oggetti vengono lasciati essiccare in modo naturale per un periodo di tempo che varia a seconda delle dimensioni e delle condizioni climatiche. Il momento che conclude questo lungo procedimento è la cottura che avviene a temperature molto elevate (circa 990° C.); ed è proprio nel forno che la nostra terracotta acquisisce la caratteristica resistenza al gelo, oltre all'inconfondibile tonalità cromatica.


## PRODUCTION PROCESS

 **H**and pressing with the aid of plaster moulds". The clay is tightly hand pressed in the plaster mould so as to acquire a true imprint. After a few hours the item starts to detach from the mould and is removed. The item undergoes a first drying step and is then finished by hand. Subsequently, the object is left to dry naturally for a period of time that varies depending on dimension and climatic conditions. This long process ends with baking at a very high temperature, (i.e. 990° C). It is here in the kiln that our terracotta acquires its characteristic frost-proofness in addition to its unmistakable hue.

## PROCÉDURE PRODUCTIVE

 **P**ression manuelle avec le secours de moules en craie". L'argile est fortement pressée avec les mains contre le visage interne du moule en craie de façon à prendre une forme fidèle. Passées quelques heures, lorsque la forme commence à se détacher, elle est enlevée, imprimée et entame une première phase de séchage suivi de la finition à la main. Successivement les objets sont laissés desséchés de façon naturelle pour une période de temps qui varie selon les dimensions et des conditions climatiques. L'instant qui conclut ce long procédé est la cuisson à température très élevée (environ 990° C.) et c'est vraiment dans le four que notre terre-cuite acquiert la caractéristique résistance au gel au-delà de l'unique tonalité chromatique.

## PRODUKTIONSPROZESS

 **H**andpressen mit Gipsformen". Mit den Händen wird den Ton gegen die Innenfläche der Gipsform stark gepresst, um einen getreuen Abdruck zu erhalten. Nach einigen Stunden, wenn die Manufakturware beginnt, sich abzulösen, wird die Form entfernt und eine erste Trockenphase fängt an; es folgen die Handfeinarbeit des Stückes und eine natürliche Trocknung, deren Dauer nach der Größe und der Klimalage ändern kann. Dieser lange Prozess endet mit dem Brennen bei hohen Temperaturen (ungefähr 990° C.) und das ist genau im Ofen, dass unser Ton die bezeichnende Widerstandsfähigkeit gegen Frost und den unverwechselbaren Farbton erwirbt.















## *Vasi Toscani*

### T 716 VASO TOSCANO LISCIO

codice	cm Ø	H
T 716 030	31	25
T 716 040	40	31
T 716 050	50	33
T 716 060	61	42
T 716 070	69	48
T 716 080	76	56
T 716 090	87	67
T 716 100	102	76
T 716 110	112	83



### T 737 VASO FESTONATO

codice	cm Ø	H
T 737 050	50	33
T 737 060	61	42
T 737 070	69	48
T 737 080	76	56
T 737 090	87	67
T 737 100	102	76
T 737 110	112	83



### T 738 MEZZO VASO FESTONATO

codice	cm Ø	P	H
T 738 100	102	49	76

### T 739 MEZZO VASO LISCIO

codice	cm Ø	P	H
T 739 100	102	49	76





**T 718 VASO IMPRUNETINO LISCIO**

codice	cm Ø	H
T 718 070	70	47
T 718 090	90	58
T 718 115	115	71
T 718 140	138	83

**T 718/B BASE PER  
VASO IMPRUNETINO LISCIO**

codice	cm Ø	H
T 718 090/B	52	14
T 718 115/B	72	16
T 718 140/B	86	19



**T 720 CAMPANA CLASSICA**

codice	cm Ø	H
T 720 105	105	80

*Vasi Toscani*



**T 717 VASO DOPPIO BORDO LISCIO**

codice	cm Ø	H
T 717 040	40	35
T 717 050	50	45
T 717 060	60	50
T 717 070	70	58
T 717 080	80	64
T 717 090	90	73
T 717 100	100	84
T 717 110	110	95









### T 704 CUBO FOGLIE

codice	cm L	P	H
T 704 035	36	36	32
T 704 040	40	40	36
T 704 042	42	42	41
T 704 045	46	46	40
T 704 057	57	57	52
T 704 070	70	70	62
T 704 088	88	88	80

### T 702 CASSETTA FOGLIE

codice	cm L	P	H
T 702 050	52	21	22
T 702 065	65	26	28
T 702 075	75	35	33
T 702 090	87	38	37
T 702 100	100	43	42
T 702 130	100	30	42

*Novità*



### T 706 SEMICIRCOLARE FOGLIE

codice	cm L	P	H
T 706 052 MEDIO	51	27	51
T 706 058 GRANDE	58	30	58



### T 736 CASSETTA ALTA FOGLIE

codice	cm L	P	H
T 736 080	80 x 40		60
T 736 100	100 x 40		60
T 736 150	100 x 50		60

*Novità*



### T 708 SEMICIRCOLARE FOGLIE GIGANTE

codice	cm L	P	H
T 708 052 MEDIO	51	33	41
T 708 056 GRANDE	56	50	57



### T 733 PILONE FOGLIE

codice	cm L	P	H
T 733 040	40	40	63
T 733 054	54	54	75
T 733 082	40	40	83

### T 501 COPPA FOGLIE

codice	cm Ø	H
T 501 080	75	85



*Foglie*









**T 712 ANGOLARE FOGLIE**

codice	cm L	P	H
T 712 040 MEDIO	40	40	35
T 712 050 GRANDE	50	50	44

**T 010 CILINDRO FOGLIE**

codice	cm Ø	H
T 010 030	30	28
T 010 040	41	37
T 010 050	50	46
T 010 060	62	56
T 010 070	72	63



**T 011 CIOTOLA FOGLIE**

codice	cm Ø	H	+ Base	Ø	H
T 011 060	60	21	"	37	8
T 011 070	70	24	"	44	10
T 011 080	80	27	"	50	12
T 011 090	90	30	"	58	11
T 011 100	100	33	"	65	13
T 011 110	110	36	"	72	14
T 011 120	120	40	"	78	15

**T 730 CAMPANA FOGLIA**

codice	cm Ø	H
T 730 105	105	80



*Foglie*







**T 011/L CIOTOLA LISCIA**

codice	cm Ø	H	+ Base	Ø	H
T 011 060/L	60	21	"	37	8
T 011 070/L	70	24	"	44	10
T 011 080/L	80	27	"	50	12
T 011 090/L	90	30	"	58	11
T 011 100/L	100	33	"	65	13
T 011 110/L	110	36	"	72	14
T 011 120/L	120	40	"	78	15



**T 720 CAMPANA CLASSICA**

codice	cm Ø	H
T 720 105	105	80

*Liscio*



**T 010/L CILINDRO LISCIO**

codice	cm Ø	H
T 010 030/L	30	28
T 010 040/L	41	37
T 010 050/L	50	46
T 010 060/L	62	56
T 010 070/L	72	63



**T 501/L COPPA LISCIA**

codice	cm Ø	H
T 501 080/L	75	85







**T 704/L CUBO LISCIO**

codice	cm L	P	H
T 704 035/L	36	36	32
T 704 040/L	40	40	36
T 704 042/L	42	42	41
T 704 045/L	46	46	40
T 704 057/L	57	57	52
T 704 070/L	70	70	62
T 704 088/L	88	88	80



*Liscio*



**T 702/L CASSETTA LISCIA**

codice	cm L	P	H
T 702 050/L	52	21	22
T 702 065/L	65	26	28
T 702 075/L	75	35	33
T 702 090/L	87	38	37
T 702 100/L	100	43	42
T 702 130/L	100	30	42

*Novità*



**T 736 CASSETTA ALTA LISCIA**

codice	cm L P	H
T 736 080/L	80 x 40	60
T 736 100/L	100 x 40	60
T 736 150/L	100 x 50	60

*Novità*

**T 733/L PILONE LISCIO**

codice	cm L	P	H
T 733 040/L	40	40	63
T 733 054/L	54	54	75
T 733 082/L	40	40	83





## Ottagonali



### T 714 CIOTOLA OTTAGONALE

codice	cm Ø	H
T 714 045	48	26
T 714 055	55	30
T 714 065	65	32
T 714 075	75	39



### T 735 MEZZA CIOTOLA OTTAGONALE

codice	cm L	P	H
T 735 065	67	32	34
T 735 075	77	36	37



### T 713 VASO OTTAGONALE

codice	cm Ø	H
T 713 045	48	43
T 713 055	56	50
T 713 065	65	53
T 713 075	75	58
T 713 080	80	60

### T 734 MEZZO VASO OTTAGONALE

codice	cm L	P	H
T 734 065	66	32	52
T 734 080	84	40	59







## Tagliati

### T 004 VASO STRETTO TAGLIATO

codice	cm Ø	H
T 004 080	33	80
T 004 100	38	100



### T 005 VASO LARGO TAGLIATO

codice	cm Ø	H
T 005 040	39	47
T 005 050	50	63



### T 006 CIOTOLA TAGLIATA

codice	cm Ø	H
T 006 040	40	20
T 006 050	50	25
T 006 060	60	30







# Ciotole, Fiori, Colonne



**T 450 CIOTOLA SFERA LISCIA**

codice	cm Ø	H
T 450 040	40	22
T 450 050	52	28
T 450 060	61	34



**T 412 VASO FIORE**

codice	cm Ø	H
T 412 055 GRANDE	62	55



**T 413 TASCA FIORE**

codice	cm L	P	H
T 413 048 GRANDE	46	18	52



**T 727 COLONNA CON CAPITELLO**

codice	cm L	P	H
T 727 080	32	32	77
T 727 100	32	32	103



**T 401 CASSETTA BALCONE LISCIA**

codice	cm L	P	H
T 401 070	25	65	22
T 401 080	25	75	22
T 401 090	25	85	22
T 401 100	25	95	22
T 401 110	25	105	22





**T 410 COPPA CON MANICI**

codice	cm Ø	H
T 410 100	49	32



**T 709 COPPA**

codice	cm Ø	H
T 709 200 FESTONATA	34	40



**T 709 COPPA**

codice	cm Ø	H
T 709 300 SCANNELLATA PICCOLA	35	37
T 709 400 SCANNELLATA GRANDE	61	54



**T 709 COPPA**

codice	cm Ø	H
T 709 100 MEDICI	41	41



**IT 009 FOCUS**

codice	cm Ø	H
IT 009	49	93
IT 009M	52	132

## *Coppe, Focus*







# Fontane



**T 728 FONTANA**

codice	cm L	P	H
T 728 200 GRANDE	46	26	130



**T 407 FONTANA LEO**

codice	cm L	P	H
T 407 100	65	35	137



**T 405 FONTANA BUGNATA**

codice	cm Ø	H
T 405 100	52	95



**T 406 FONTANA LISCIA  
A MURO**

codice	cm L	P	H
T 406 100	51	25	137



**T 728 FONTANA**

codice	cm L	P	H
T 728 100 PICCOLA	45	17	60













**T 012 VASO SPIGA**

codice	cm Ø	H
T 012 060	26	62
T 012 080	35	82
T 012 090	40	92



**T 013 BOTTIGLIONE**

codice	cm Ø	H
T 013 070	40	73
T 013 080	44	79
T 013 090	47	92

*Accessori*



**T 721 PANNELLO ROTONDO**

codice	cm Ø
T 721 200 SOLE	61



**T 721 PANNELLO ROTONDO**

codice	cm Ø
T 721 300 LUNA	61

**T 740 PIEDINI**

codice	cm L	P	H
T 740 006	6,5	6,5	2











**T 454 VASO STRETTO RIGATO**

codice	cm Ø	H
T 454 041	41	65
T 454 053	49	80



**T 455 VASO LARGO RIGATO**

codice	cm Ø	H
T 455 040	40	38
T 455 050	48	46
T 455 060	56	56



**T 007 VASO STRETTO LISCIO**

codice	cm Ø	H
T 007 040	41	65
T 007 050	50	80
T 007 100	50	100
T 007 110	60	109

**T 008 VASO LARGO LISCIO**

codice	cm Ø	H
T 008 040	40	38
T 008 050	48	46
T 008 060	60	56







*Giare*



**T 416 GIARA LISCIA**

codice	cm Ø	H
T 416 060	52	60
T 416 070	58	70
T 416 080	68	80
T 416 090	78	90
T 416 100	88	100



**T 417 GIARA CON ROSA**

codice	cm Ø	H
T 417 060	56	60
T 417 070	64	70
T 417 080	72	80
T 417 090	82	90
T 417 100	92	100



**T 418 GIARA CON FESTONE**

codice	cm Ø	H
T 418 060	56	60
T 418 070	64	70
T 418 080	72	80
T 418 090	82	90
T 418 100	92	100



**T 419 FRAGOLIERA**

codice	cm Ø	H
T 419 060	60	60
T 419 070	70	70
T 419 080	80	80









**T 421 ORCIO CLASSICO**

codice	cm Ø	H
T 421 090	78	90
T 421 110	96	110



**T 420 ORCIO IMPRUNETINO**

codice	cm Ø	H
T 420 060	53	60
T 420 070	60	70
T 420 080	69	80
T 420 090	77	90
T 420 100	87	100
T 420 120	115	120
T 420 140	130	140
T 420 160	158	160



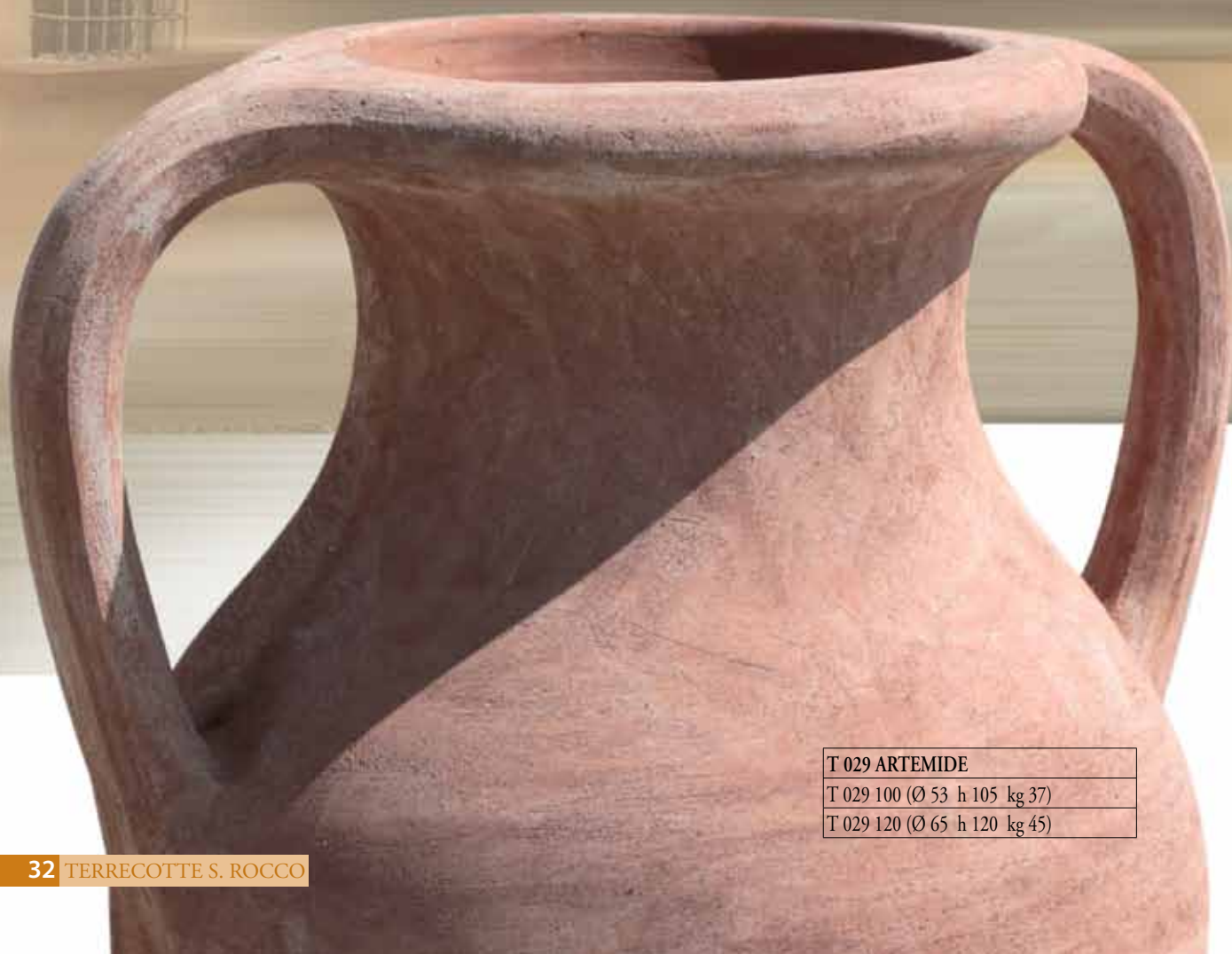








<b>T 030 AFRODITE</b>
T 030 100 (Ø 53 h 105 kg 37)
T 030 120 (Ø 65 h 120 kg 45)



<b>T 029 ARTEMIDE</b>
T 029 100 (Ø 53 h 105 kg 37)
T 029 120 (Ø 65 h 120 kg 45)



# Anfore



T 031 DEMETRA
T 031 115 (Ø 42 h 115 kg 50)
T 031 125 (Ø 46 h 125 kg 53)





*Lineari*

T 025 NAXO
T 025 100 (50 x 56 h 96 kg 45)
T 025 130 (63 x 69 h 125 kg 65)





<b>T 028 AKRAI</b>
T 028 70 (41 x 41 h 70 kg 45)
T 028 100 (42 x 42 h 100 kg 60)

<b>T 027 SIRAK</b>
T 027 090 (43 x 43 h 93 kg 50)
T 027 130 (47 x 47 h 125 kg 70)





**T 016 CESTA LEO**

codice	cm L	P	H
T 016 040	40	40	36
T 016 050	50	50	36
T 016 060	60	60	36



**T 014 CESTA ALTA LISCIA**

codice	cm L	P	H
T 014 030	37	37	40
T 014 045	45	45	62
T 014 055	59	59	80
<i>Novità</i> T 014 080	77	77	110



**T 002 CESTA BASSA CINTOLINI**

codice	cm L	P	H
T 002 036	35	35	27
T 002 052	51	51	41
T 002 068	69	69	55



**T 003 CESTA ALTA CINTOLINI**

codice	cm L	P	H
T 003 030	37	37	40
T 003 045	45	45	62
T 003 055	59	59	80
<i>Novità</i> T 003 080	77	77	110

*Novità*

*Ceste*









# Tavolini

## T 724 TAVOLO

codice	cm L	P	Ø	H
T 724 100 RETTANGOLARE	122	81		80
T 724 200 ROTONDO			122	80

## T 725 PANCHINA

codice	cm L	P	H
T 725 100 RETTANGOLARE	114	27	35
T 725 200 OVALE	140	60	47











**ATLAS**



### T 601 CASSETTA FESTONATA

codice	dimensioni
T 601 060	61 x 28 h 28
T 601 070	70 x 31 h 31
T 601 080	82 x 37 h 37
T 601 090	91 x 42 h 43
T 601 100	100 x 44 h 44



### T 602 CASSETTA LISCIA

codice	dimensioni
T 602 060	61 x 28 h 28
T 602 070	70 x 31 h 31
T 602 080	82 x 37 h 37
T 602 090	91 x 42 h 43
T 602 100	100 x 44 h 44



### T 604 CUBO LISCIO

codice	dimensioni
T 604 035	36 x 36 h 36
T 604 045	44 x 44 h 44
T 604 050	51 x 51 h 53



### T 603 CUBO FESTONATO

codice	dimensioni
T 603 035	36 x 36 h 36
T 603 045	44 x 44 h 44
T 603 050	51 x 51 h 53





**T 605 VASO FLORENCE  
FESTONATO**

codice	dimensioni
T 605 040	Ø 40 h 36
T 605 050	Ø 50 h 45
T 605 060	Ø 60 h 53
T 605 070	Ø 70 h 58



**T 606 VASO FLORENCE  
LISCIO**

codice	dimensioni
T 606 040	Ø 40 h 36
T 606 050	Ø 50 h 45
T 606 060	Ø 60 h 53
T 606 070	Ø 70 h 58





**T 608 MEZZO VASO  
FLORENCE LISCIO**

codice	dimensioni
T 608 060	60 x 35 h 55
T 608 070	70 x 40 h 60



**T 607 MEZZO VASO  
FLORENCE FESTONATO**

codice	dimensioni
T 607 060	60 x 35 h 55
T 607 070	70 x 40 h 60



**T 610 UN QUARTO VASO  
FLORENCE LISCIO**

codice	dimensioni
T 610 042	42 x 42 h 55
T 610 048	48 x 48 h 60



**T 609 UN QUARTO VASO  
FLORENCE FESTONATO**

codice	dimensioni
T 609 042	42 x 42 h 55
T 609 048	48 x 48 h 60



# ETRUSCA

I prodotti della linea "ETRUSCA" sono realizzati con argilla Galestro. La particolare colorazione bruna (che richiama il bucchero chiusino del V-III sec. a.C.), è ottenuta aggiungendo ossidi naturali all'argilla base. Tale operazione è fatta a mano, in modo assolutamente artigianale e, quindi, la tonalità finale è suscettibile di variazioni cromatiche. Altre piccole differenze di colore sono possibili con il variare dell'umidità e della temperatura nelle diverse fasi di lavorazione. Ciò rende ancora più personale ed unico ogni manufatto di questa prestigiosa linea.







E 028100 Akrai 100 (41 x 41 h 100)  
E 028100S Sottovaso per Akrai 100 (51 x 51 h 5)



E 028 070 Akrai 70 (41 x 41 h 70)  
E 028 070S Sottovaso per Akrai 70 (51 x 51 h 5)



E 800 060 Cassetta alta liscia (77 x 39 h 61)  
E 800 060S Sottovaso per cassetta alta liscia (88 x 48 h 5)



E 802 050 Cubo liscio (57 x 57 h 51)  
E 802 050S Sottovaso per cubo liscio (65 x 65 h 5)



E 801 030 Cassetta bassa liscia (75 x 36 h 32)  
E 801 030S Sottovaso per cassetta bassa liscia (84 x 45 h 5)









E 007 100 Vaso stretto liscio (Ø 50 h 100)



E 025 100 Naxo piccolo (50 x 56 h 96)  
E 025 100 Naxo grande (63 x 69 h 125)





E 804 110 Vaso alto liscio (Ø 109 h 82)

E 804 110S Sottovaso per vaso alto liscio (Ø 80 h 5)



E 803 090 Vaso basso liscio (Ø 89 h 46)

E 803 090S Sottovaso per vaso basso liscio (Ø 80 h 5)







































## TERRECOTTE S. ROCCO srl

Via Trav. Valdichiana Est, 119 • 53049 Torrita di Siena (SI) Italia  
Tel. 0577 687553 • Fax 0577 684260 – e-mail: [info@terrecottesanrocco.it](mailto:info@terrecottesanrocco.it) • [www.terrecottesanrocco.it](http://www.terrecottesanrocco.it)

